

**Benedicto T. Medinaceli**  
**y el *Proyecto de Confederación***  
***Latinoamericana* de 1862**

Semblanza, contextos y edición crítica de la obra

**Germán A. de la Reza**



Primera edición: febrero 2019

D.R. © Germán A. de la Reza

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.  
Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael,  
Ciudad de México, 06470. Teléfono: 50 97 20 70  
coediciones@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés, S. L.  
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles  
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España  
Teléfono: 91 812 63 15  
madrid@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo

ISBN: 978-607-8624-23-2

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio, sin contar para ello con la autorización previa, expresa y por escrito de los editores.

## *Agradecimientos*

**D**iversas actividades relacionadas con la preparación del presente libro y el documento que se estudia en él, fueron financiadas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de México. La cooperación y apoyo del del Dr. Adolfo Cáceres Romero de la Universidad de San Simón, del Dr. Arturo Lara Rivero de la UAM y la Dra. Julia Judith Terán Ríos del Archivo de Sucre, fueron muy importantes para la identificación de diversas fuentes documentales, el esclarecimiento de hechos históricos, las correcciones del manuscrito y el continuo batallar con las posibilidades de edición. El intercambio de ideas y comentarios con el Dr. André Figueiredo Rodrigues de la Universidad Estatal Paulista, me permitieron a su vez esclarecer complejos problemas interamericanos de mediados del siglo XIX. La Lic. Yolanda Chilchoa realizó la transcripción del folleto de Benedicto T. Medinaceli y su cotejo, facilitando la calidad de la edición. A todos ellos deseo agradecer por su generosa disponibilidad, así como a la sección de folletería de la biblioteca de la Universidad de Harvard, donde se conserva el *Proyecto* de Medinaceli.



## Contenido

<b>Introducción . . . . .</b>	11
<b>Un enciclopedista formado en la Independencia . . . . .</b>	15
Recepción de sus obras . . . . .	20
El Proyecto y sus ideas . . . . .	25
<b>Contexto histórico . . . . .</b>	31
Iniciativas contemporáneas . . . . .	34
Preparaciones del nuevo Congreso americano . . . . .	35
Guerra hispano-sudamericana . . . . .	37
<b>Puntos de referencia. . . . .</b>	43
Latinoamericanistas de la época . . . . .	43
Sociedades de Unión Americana . . . . .	51
Otras obras latinoamericanistas de Medinaceli . . . . .	56
<b>Cronología . . . . .</b>	63
<b>Bibliografía de Benedicto T. Medinaceli. . . . .</b>	83
<b>Bibliografía general . . . . .</b>	91
<b>Proyecto de Confederación latinoamericana . . . . .</b>	101
Causas por las que es de imperiosa necesidad su reunión. . .	101

Diversas tentativas que se han hecho. Motivos que han impedido se formalice . . . . .	105
Asuntos generales de cuyo arreglo se debe ocupar:	
Consideraciones históricas. . . . .	109
Primer objeto: alianza defensiva entre las repúblicas americanas . . . . .	116
Segundo objeto: arreglo del comercio exterior . . . . .	123
Tercer objeto: paz interior, garantías recíprocas. . . . .	130
Cuarto objeto: comercio y navegación interior, moneda, peso y medida comunes . . . . .	137
Las tareas del Congreso americano . . . . .	148
El régimen federal . . . . .	155
[Sede del congreso americano] . . . . .	161
[Proyecto de Tratado] . . . . .	164

## Introducción

El propósito de esta obra se remonta al año 2012, cuando me topé con la ficha bibliográfica de una obra desconocida de historiadores y especialistas del pensamiento latinoamericanista: *Proyecto de Confederación latinoamericana*, escrito por Benedicto Trifón Medinaceli y publicada en la ciudad de Sucre en la navidad de 1862. La referencia figuraba en el *Catálogo de la Biblioteca Nacional* de Mariano Felipe Paz Soldán, aunque el ejemplar desapareció después de la Guerra del Pacífico sin dejar rastro alguno. Lo busqué en la Biblioteca Nacional de Chile, donde fueron a parar los libros sustraídos a la BNP en 1880, sin éxito. Luego de meses de pesquisas di finalmente de un ejemplar en la sección de folletería de la Universidad de Harvard. Debo decir que, al momento de empezar su estudio, llevaba dos décadas de investigación de las iniciativas unionista del siglo XIX, tiempo suficiente para saber que estaba ante uno de los mejores ensayos políticos de su tiempo. Rápidamente me avine a la tarea de dar a conocer sus contribuciones intelectuales, su lucidez en la ponderación de hechos históricos, sus admirables conocimientos sobre el sistema fluvial sudamericano y, sobre todo, su pionera estrategia de integrar a América Latina apelando a cuatro políticas que tendrán plena vigencia en el siglo XX: desarrollo compartido de la industria incipiente, fomento al cambio tecnológico, protección comercial a nivel regional y organización de la actividad científica a escala latinoamericana.

El análisis de la obra, de su contexto histórico y de los entresijos de la trayectoria vital del autor, desembocaron en cuatro capítulos introductorios y una sección consagrada a la edición anotada del *Proyecto*, cada apartado exigiendo tiempos y métodos propios. El primer capítulo examina la biografía de Medinaceli, menos secreta de lo que suponía, así como la recepción histórica de sus obras, desatendidas, cuando no maltratadas, por sus contemporáneos. Este capítulo incluye un análisis de las ideas del *Proyecto*, necesario por el abundante despliegue de conocimientos de la obra y su dilatada estructura. El siguiente presenta las circunstancias históricas que le tocó vivir a Medinaceli y el componente mayor: la serie de iniciativas confederales heredera del Congreso anfitriónico de Panamá, en particular, el Congreso Americano de Lima de 1847-1848, el Tratado continental de 1856 convocado por Chile y el segundo Congreso de Lima de 1864-1865.

La exploración de este periodo allanó la localización de sus actividades de solidaridad con México durante la intervención francesa y su apoyo a los preparativos del Congreso limeño, incluyendo la defensa del Perú y Chile con ocasión de la Guerra hispano-sudamericana. Su participación en estos eventos, como publicista y editor, estuvo alejada de los primeros planos por iniciativa propia, aunque no por eso es menos importante para la comprensión del personaje y su obra.

El tercer capítulo reúne tres puntos de referencia. El primero emana, por decirlo de alguna forma, de las obras y los argumentos de los latinoamericanistas de la época, significativos no sólo porque estuvieron bajo la mirada de Medinaceli, sino porque permiten una clara definición de los aportes del potosino. El segundo punto, las actividades de las sociedades de Unión Americana en México, Perú, Chile, Bolivia y otros países de la región, agrega una perspectiva inédita de la actividad intelectual de Medinaceli, promotor y difusor de estas agrupaciones encargadas de enraizar el ideal de la integración latinoamericana. El tercero presenta

## INTRODUCCIÓN

la síntesis de los otros trabajos latinoamericanistas de Medinaceli, en particular los artículos publicados entre mayo y septiembre de 1866.

El capítulo cuarto empieza con una amplia cronología de los sucesos nacionales e internacionales relevantes para situar la trayectoria vital de Medinaceli. Su propósito es la identificación de aquellos hechos que pudieron influir en su formación, sus afinidades políticas e intelectuales y el temario de sus obras. Le sigue un apartado con su bibliografía, tarea ardua en la medida que varios de sus trabajos han dejado como único rastro su título o se conservan en fondos reservados, y otro más con una bibliografía general sobre el tema.

La última sección es la primera en importancia: la edición crítica del *Proyecto sobre una confederación latinoamericana*. Para facilitar su lectura, he puesto a disposición del lector un cuerpo de notas explicativas y he agregado entre corchetes las palabras que mejoran la comprensión de algunos pasajes del texto. Huelga decir que la lectura del *Proyecto* puede prescindir de estas ayudas: mueve a admiración que un texto de siglo y medio de antigüedad sea perfectamente legible al lector contemporáneo.

Todas las partes reunidas, este libro busca algo más que difundir la propuesta ecuménica de Medinaceli: pretende reconstruir el significado histórico e intelectual de una de las mayores contribuciones al pensamiento latinoamericanista del siglo XIX. Fue la primera reacción regional a la invasión francesa en México y antes que cualquier otro pensador de su época, inventó el regionalismo como estrategia de sustitución de importaciones y de independencia económica. No son los únicos atractivos de la obra, brillante retrato de una época decisiva para la historia latinoamericana, aunque creo que bastan para restituirle un lugar permanente en la memoria de Nuestra América.

*BENEDICTO T. MEDINACELI Y EL PROYECTO  
DE CONFEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE 1862  
SEMBLANZA, CONTEXTOS Y EDICIÓN CRÍTICA DE LA OBRA*  
se terminó de imprimir en febrero de 2019.  
El tiraje consta de 1 000 ejemplares