

# **Ciudades y territorios en el México del siglo XXI. Hacia un enfoque complejo**

**José Antonio García Ayala**  
**Alma Susana Mungaray Lagarda**  
coordinadores



Primera edición: junio 2018

D.R. © Instituto Politécnico Nacional (IPN)-ESIA Tecamachalco

© José Antonio García Ayala y Alma Susana Mungaray Lagarda

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.

Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael  
México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70  
coediciones@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.com

Plaza y Valdés Editores

Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles  
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España  
Teléfono: 91 862 52 89  
madrid@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.es

Corrección de estilo: Karla Marlenne Serrano Aguirre

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo

ISBN: 978-607-402-987-1

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte en la ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

## Agradecimientos

**A**gradecemos a todos los autores de cada uno de los distintos capítulos de este libro, por sus contribuciones al mismo, el cual forma parte de la investigación: *Lugares de alta significación del tiempo libre, cultura urbana y complejidad*, con registro SIP: 20170866, desarrollada en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional, y que tiene entre sus propósitos contribuir a conformar una línea de investigación basada en la complejidad ambiental y específicamente en los estudios urbano-arquitectónicos, temática cuyo involucramiento o aproximación de cada uno de los trabajos académicos aquí presentados muestran las sinergias y complementariedades entre ellos.



# Contenido

Introducción . . . . .	11
------------------------	----

## Parte 1

### Intervención urbana y apropiación del espacio desde un enfoque complejo

#### Capítulo 1

<b>El Corredor Cultural Chapultepec: una propuesta de intervención urbana abordada desde la mirada compleja</b> <i>Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Jorge Rivera Ávila . . . . .</i>	17
---	----

#### Capítulo 2

<b>Un estudio acerca de la apropiación y la prisionización en un espacio penitenciario: caso Mazatlán, Sinaloa</b> <i>Ana Karen Quintero Gutiérrez y Verónica Livier Díaz Núñez . . . . .</i>	37
--	----

## Parte 2

### Desarrollos inmobiliarios, reconversión de zonas Industriales y su complejidad

#### Capítulo 3

<b>Complejidad urbana, desarrolladores inmobiliarios, comercio de vivienda masiva en México</b> <i>María Guadalupe Valiñas Varela y José Guadalupe Martínez Granados . . . . .</i>	63
---	----

#### Capítulo 4

<b>La complejidad en la reconversión de las zonas antes industriales de la Ciudad de México, bajo un modelo de “ciudad compacta”</b> <i>Blanca Margarita Gallegos Navarrete . . . . .</i>	85
--	----

**Parte 3**  
**Regiones y paisajes desde una visión compleja**

**Capítulo 5**

**Transformaciones del paisaje sociourbano en la Cuenca baja del río  
La Antigua Veracruz, México. Una visión desde la complejidad**

*Alma Susana Mungaray Lagarda; Rubén Cantú Chapa*

*y José Antonio García Ayala . . . . .* 113

**Acerca de los autores . . . . .** 145

## Introducción

El siglo XXI presenta importantes desafíos en las ciudades y los territorios de México ya que los cambios que la humanidad ha propiciado a través de actividades de expansión urbana, industrialización y de extracción de recursos naturales dentro del actual modelo de desarrollo económico, ha generado importantes ventajas como las tecnológicas y a la vez externalidades ambientales negativas. Estas últimas se encuentran entre las prioridades de la agenda internacional del desarrollo global, por su impacto en la sustentabilidad y resiliencia del territorio y el planeta.

*Ciudades y territorios en el México del siglo XXI. Hacia un enfoque complejo* se presenta tres partes, el primer capítulo “Intervención urbana y apropiación del espacio desde un enfoque complejo” provee, a través del análisis de proyectos como: a) el Corredor Cultural Chapultepec” y b) la apropiación y la prisionización en un espacio penitenciario, un planteamiento que requiere miradas desde una perspectiva más amplia que las tradicionales disciplinarias.

A partir de las últimas décadas del siglo pasado, las disciplinas que integran las ciencias sociales experimentan un agotamiento explicativo y surge la necesidad de explorar, nuevos horizontes teóricos, ya que los metarrelatos de la modernidad, es decir, los paradigmas como el evolucionismo, el estructural funcionalismo, la teoría de la dependencia, el neomarxismo, entre otros, parcializan el universo discursivo, por lo que resulta urgente reencontrar las grandes explicaciones sobre las que se sentaban concepciones del universo. Ahora, las problemáticas u objetos de estudio, requieren una apertura conceptual, que abarque su profunda complejidad.

El planteamiento, a partir de la situación de desarrollo actual, en cual se insertan el análisis y la crítica a un proyecto de intervención urbano arquitectónico, surgido desde el Gobierno de la Ciudad de México y difundido como el Corredor Cultural Chapultepec, nos recuerda que muchas veces el espacio público es un espacio

disputado y apropiado exitosamente por los sectores populares. En tales apropiaciones, ni las empresas globales ni el gobierno logran controlar el mundo popular del Corredor. Por tanto, el espacio público cobra interés, en la medida que es apropiado y privatizado a título personal o grupal, o cuando puede ser objeto de intercambio por otras vías.

La tercerización de la economía, incentivada por el actual modelo de desarrollo global, ha generado profundas desventajas laborales también llamadas consecuencias de la modernidad, los cuales afectan y rompen el tejido social. La prisionización de la sociedad es propuesta en esta compilación como productora de “no lugar”. Si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar. La sobremodernidad es productora de no lugares y se desarrolla en una sociedad en la que las instituciones ejercen el control y la vigilancia sobre una población institucionalizada que representa un peligro para ésta, es decir, prisiones que tienen el objetivo de corregir, rehabilitar, readaptar, reinsertar, cual sea que fuera el término, a los presos para el momento que obtengan su libertad.

En la segunda parte de este trabajo: “Desarrollos inmobiliarios, reconversión de zonas industriales y su complejidad”, se presenta otro de los aspectos importantes en el México del siglo XXI, la gran cantidad de componentes en el tema de la vivienda y su enfoque como un problema complejo, ya que es una constante anteponer los intereses económicos y políticos por encima de las necesidades sociales, fracasando la meta u objetivo primordial que es el de proveer de un bien inmueble a los habitantes que no cuentan con él. El fracaso de la política de vivienda que sitúa a la casa como un objeto mercado, por encima del valor de uso como satisfactor de necesidades sociales para miles de familias que ven en ella el cumplimiento del sueño de poseer la casa propia, se observa por los resultados de vivienda abandonada con dobles esfuerzos por insertarlas al mercado inmobiliario.

Los factores que intervienen en la actual y acelerada transformación de la ciudad son variados e interactúan entre sí, de tal manera que no son aislables. Como sistema complejo, la ciudad presenta una sinergia o totalidad, tiene una identidad propia establecida por su organización, por lo que su estudio no puede darse a partir de las propiedades o características de sus componentes, ya que el todo no se explica por la suma de las partes, sino por las interacciones entre ellas y con su entorno.

Para estudiar los impactos generados por la transformación de la ciudad hacia una “ciudad compacta”, se proponen cuatro sistemas fundamentales: componentes de la ciudad sistema entorno espacial, sistema entorno político normativo, sistema entorno sociocultural y demográfico, y sistema entorno económico. Asimismo, se presenta un breve recorrido histórico analizando las interacciones de los cuatro



## INTRODUCCIÓN

sistemas y su recursividad a través del tiempo, con la intención de explicar cómo se llegó a las condiciones que permiten la actual metamorfosis de la vieja ciudad a la actual.

Finalmente, el libro presenta “Regiones y paisajes desde una visión compleja”, donde las acciones transformadoras del *paisaje sociourbano* a través del cambio de uso de suelo y cobertura, la infraestructura y el crecimiento demográfico, vistos desde la transformación del territorio en una zona de cuenca hidrológica a través de la percepción de la población, ofrecen una visión gracias a un caso de estudio en las regiones de México, que no podrían observarse sin el enfoque complejo.

La visión compleja de la sociedad, mediante el análisis de sus formas de producción, su entorno ecológico, aunado a una retrospectiva histórica, donde el entonces territorio mesoamericano se convirtió en la sede de la colonia española, presentan importantes retos en el México del siglo XXI donde se observa un problema recursivo, de bucle, hacia la pérdida del paisaje y el rezago social, así como de sus riquezas patrimoniales en el tiempo. La conservación del patrimonio paisajístico puede ser la sinergia de un concepto complejo, que puede responder a los retos de la conservación y cuidado de nuestro planeta, así como mejorar la vida o buen vivir de la sociedad a través de elementos emergentes que permitan nuevas formas de lograr ejes integradores de conocimiento.

*Ciudades y territorios en el siglo XXI.*  
*Hacia un enfoque complejo*  
se terminó de imprimir en junio de 2018  
el tiraje consta de 1,000 ejemplares