

# **Educación en el confinamiento: actores, experiencias y estrategias**

**Marco Aurelio Navarro Leal**  
**Zaira Navarrete Cazales**  
(coordinadores)



Primera edición: marzo 2023

D.R. © Marco Aurelio Navarro Leal y Zaira Navarrete Cazales (Coordinadores)

© Sociedad Mexicana de Educación Comparada

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.

Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael,  
Ciudad de México, 06470. Teléfono: 50 97 20 70  
coedicionesplazayvaldes@gmail.com  
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés, S. L.

Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles  
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España  
Teléfono: 91 812 63 15  
madrid@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.es

Esta obra fue sometida a un riguroso proceso de evaluación de doble ciego. La primera etapa consistió en dictaminar cada capítulo por 52 académicos especialistas en el tema, la segunda etapa estribó en la evaluación de la obra conjunta dictaminada por dos investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Los dictámenes probatorios se encuentran en los archivos de la Comisión de Publicaciones de la Sociedad Mexicana de Educación Comparada.

Formación tipográfica: Juan Carlos Tovar Moreno

ISBN: 978-607-8788-92-7

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

## Contenido

Introducción <i>Marco Aurelio Navarro Leal y Zaira Navarrete Cazales</i> . . . . .	11
---	----

### I. Profesores

Experiencias docentes: problemáticas y rutas de acción ante el confinamiento COVID-19 <i>Maricruz Guzmán Chiñas y Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez</i> . . . . .	19
---	----

Reconstrucciones de una docente en formación, implicaciones formativas en la comprensión de enfoques socioculturales <i>Evelyn Maribel Tovar Salvador y Leticia Montaña Sánchez</i> . . . . .	33
--	----

El ambiente de aprendizaje es el profesor motivado <i>Alejandro Rodríguez Rodríguez</i> . . . . .	51
--	----

La transición de una asignatura de carácter formativa a clases en línea: experiencia del profesor <i>Ileana Petra Micu, Beatriz Zamora López y Mariana Fouilloux Morales</i> . . . . .	69
--	----

Las necesidades de formación docente a partir de la pandemia por COVID-19 <i>Josefina Guzmán Acuña, Teresa de Jesús Guzmán Acuña y Juan Antonio Centeno Quevedo</i> . . . . .	85
---	----

Una propuesta de formación continua para los psicólogos de educación especial <i>Ana Victoria Báez Mendoza y Bertha Alicia Garza Ruiz</i> . . . . .	105
Interculturalidad en los espacios educativos <i>Graciela Amira Medecigo Shej</i> . . . . .	121
¿Experiencia innovadora? Para quién <i>Rocío Isabel Ramos Jaubert, María Cristina Cepeda González, Blanca Margarita Villarreal Soto y Jorge Ramírez Chávez</i> . . . . .	135
Estrategia formativa tecnológica y pedagógica en la modalidad virtual:docentes UAT <i>Dora María Lladó Lárraga, Jeny Haideé Espinosa Barajas, Fernando Leal Ríos y Carlos Enrique Portes Flores</i> . . . . .	153

## II. Estudiantes

La lectura, placer u obligación de los estudiantes universitarios <i>Leydi Jazmín Morales Silva, Nazaria Martínez Díaz y Marcela Mastachi Pérez</i> . . . . .	183
Formación tecnológica durante la pandemia. Reto estudiantil politécnico <i>Gumersindo David Fariña López Silvia Ochoa Ayala</i> . . . . .	201
Percepción estudiantil del retorno educativo gradual y la operatividad del modelo híbrido <i>Dora María Lladó Lárraga, Jeny Haideé Espinosa Barajas, Teresa de Jesús Guzmán Acuña y Marco Aurelio Navarro Leal</i> . . . . .	221
Tensiones entre la educación y la educación inclusiva ¿Soluciones o interrogación de la función educativa? <i>Blanca Estela Zardel Jacobo y María Cristina Hernández Tapia</i> . . . . .	241

### III. Estrategias

Gestión escolar y enseñanza: alternativas a la crisis humanitaria <i>Lucia Paredes Rojas</i> . . . . .	263
La enseñanza en la telesecundaria mexicana antes y durante la pandemia de COVID-19 <i>Zaira Navarrete Cazales y Paola Andrea López Hernández</i> . . . . .	281
Formación ciudadana e identidad nacional a través de la enseñanza de la Historia en secundaria <i>Silvia Osiris Domínguez Villegas y Ma. Gabriela Guerrero Hernández</i> . . .	303
Dificultades de estudiantes normalistas al utilizar recursos tecnológicos para la enseñanza de las matemáticas en secundaria <i>Saúl Elizarraras Baena, José Luis Medardo Quiróz Gleason, Orlando Vázquez Pérez y Eusebio Vargas Bello</i> . . . . .	339
Diagnóstico de comprensión lectora en estudiantes de 4to. grado de primaria <i>Cielo Karyme Paredes Castillo, Esperanza Aoyama Argumedo, Miriam Alejandre Espinosa y Araceli Huerta Chua</i> . . . . .	365
Evaluación en talleres de artes visuales del nivel superior en México <i>Víctor Alejandro Guillén-García Irma María Flores-Alanís</i> . . . . .	383
El confinamiento por el COVID-19 y las demandas de un currículo universitario abierto e inclusivo <i>Marco Aurelio Navarro-Leal</i> . . . . .	401
Hacia un modelo de gobernanza académica adecuado para la educación pospandemia COVID-19 <i>Enrique Bonilla Murillo, Jesús Roberto García Sandoval, Julio César González Mariño y Verónica Sagnité Solís Herebia</i> . . . . .	413



## Introducción

*Marco Aurelio Navarro Leal  
Zaira Navarrete Cazales*

**E**l año 2020 fue particularmente complejo, además de las discusiones, tensiones, resistencias suscitadas ante la instalación de un “nuevo régimen” y la incertidumbre por los primeros anuncios sobre algunos cambios señalados por la frase de la “Nueva Escuela Mexicana”, desde los primeros meses el virus del COVID-19 transitó rápidamente por todo el mundo. Desde una provincia de China llegó hasta distintas ciudades de Europa y a Estados Unidos; y desde este último país viajó hacia Monterrey, Guadalajara y a la Ciudad de México, como también lo hizo desde Italia, a través de pasajeros internacionales. El 11 de marzo la Organización Mundial de la Salud, declaró oficialmente que estábamos frente a una pandemia. En México, el 16 de marzo se inició la Jornada Nacional de Sana Distancia y para el día 20 se suspendieron oficialmente las actividades escolares, aunque algunos estados lo hicieron desde el día 17 del mismo mes.

Fue un episodio traumatizante para la humanidad, el mundo no estaba preparado y muchas personas fallecieron, tanto por el debilitamiento de su sistema inmune, como por la falta de equipos hospitalarios de oxigenación. Mientras se realizaba investigación para el desarrollo de las vacunas adecuadas y se implementaban programas para la aplicación masiva de estas, pasaron casi dos años, en los que la población entró en confinamiento, con insistentes llamados a no salir de casa.

Por supuesto que el confinamiento causó disrupciones no solo en las rutinas familiares, sino también en los procesos productivos de bienes y servicios. Esta experiencia llevó a que una gran cantidad de negocios tuviera que cerrar operaciones, pero también mostró que la movilidad de numerosos procesos laborales no era imprescindible, lo cual llevó a poner en práctica cambios en la estructura y los procesos de interacción y comunicación de las organizaciones. Especialmente en el sector de servicios se multiplicaron las actividades de entrega a domicilio (por aplicación), con un

consiguiente incremento en la venta de motocicletas y paradójicamente, un incremento en la movilidad individual. Una de las lecciones aprendidas fue que el teletrabajo requiere no solo de tecnologías y conectividad lo suficientemente robustas para un buen desempeño, sino también del desarrollo de habilidades informáticas, pero especialmente requiere de la formación de hábitos para el trabajo y la colaboración a distancia.

En los ámbitos de la educación, el confinamiento también trajo consigo grandes experiencias, la disrupción de las clases presenciales dio lugar a la emergencia de un proceso de educación remota que adoptó distintas modalidades de acuerdo a circunstancias particulares de condición socioeconómica de las familias, conforme a la conectividad y el equipamiento, según las habilidades e iniciativas de los profesores.

El confinamiento mostró que los programas educativos pueden tener una forma de entrega que puede ser no solamente en sus modalidades presenciales, de tiempo completo o parcial, sino también a distancia o mixtos; pero la experiencia mostró también que no solamente los programas, sino cada curso puede también tener tratamientos similares, independientemente de la modalidad del programa al que dicho curso pertenece. Una lección adicional fue que las modalidades a distancia no consisten en reproducir la misma clase verbalista impartida a un grupo distante, sino que se debe valorar tanto las actividades de participación colaborativa, así como la relevancia y la prioridad de los contenidos de los cursos, que preferiblemente deben ser no sincrónicos.

Por otra parte, el nivel de adopción que en la enseñanza y el aprendizaje se ha hecho de las llamadas “tecnologías de la información y la comunicación (TIC)” bien vale un cambio a “tecnologías de la educación”, tanto en su dimensión de hardware, como en su dimensión procedimental y su gran valor potencial para la educación. El periodo de confinamiento mostró el enorme potencial tecnológico, así como su variedad, no solo en términos de plataformas y sistema de gestión de aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés), sino también en términos de aplicaciones. La reciente aparición de Tik Tok, así como de los “edutubers” ha iluminado la producción de contenidos caseros para uso educativo. De acuerdo con las capacidades de cada profesor, tanto como a la naturaleza de los contenidos y a las posibilidades de cada estudiante, cada curso puede contar con arreglos tecnológicos diferentes, tanto para las modalidades en línea, como para complementar contenidos y actividades en modalidades presenciales de la pospandemia.

La experiencia del confinamiento generó diversos estudios, investigaciones y reflexiones acerca de los procesos educativos en esta circunstancia, mismos que dan cuenta de la actividad desplegada por docentes y académicos de distintos niveles y modalidades en la búsqueda de continuar con su labor aún en circunstancias adversas. Así, el libro contiene veintiún trabajos generados durante este tiempo, en el cual

## INTRODUCCIÓN

se plantearon alternativas, se desarrollaron innovaciones, se generaron reflexiones sobre nuevos rumbos a seguir. Para facilitar su lectura, las contribuciones han sido agrupadas en tres secciones. La primera de estas se refiere a trabajos que están enfocados principalmente hacia la formación de profesores; la segunda sección toma a los estudiantes como centro de su atención; mientras que la tercera es dedicada al análisis y la propuesta de estrategias.

La sección primera inicia con un capítulo de Maricruz Guzmán y Teresa de Jesús Pérez en el que se proponen dos objetivos: ofrecer un acercamiento a una propuesta formativa ofrecida por la Unidad 094 de la Universidad Pedagógica Nacional y, por otra parte, presentar un conjunto de relatos de profesores de educación básica recuperados a partir de una experiencia de investigación narrativa en el contexto del confinamiento.

En la misma línea de recuperación de experiencias en dicho contexto, el capítulo de Evelyn Maribel Tovar y Leticia Montaña analiza las experiencias de una maestra en formación sobre el tema de la comprensión de perspectivas socioculturales en el nivel preescolar, lo cual representa un desafío para una didáctica culturalmente diversificada.

El capítulo de Alejandro Rodríguez centra su atención en la persona del profesor motivado. El profesor que enseña y aprende es la expresión genuina de lo que es un ambiente de aprendizaje significativo generado por una intencionalidad educativa. La persona del profesor con sus conocimientos, habilidades y competencias es quien genera, garantiza o promueve el ambiente de aprendizaje en experiencias de aprendizaje presencial y online.

Con el título “La transición de una asignatura de carácter formativa a clases en línea”, el estudio presentado por Ileana Petrea Micu, Beatriz Zamora y Mariana Fouilloux tuvo el propósito de indagar cómo enfrentaron los profesores la transición de una clase presencial a una virtual en la materia Introducción a la Salud Mental, del primer año de Medicina, cuya característica básica es ser formativa, para ello es necesario procurar una relación cercana con los alumnos a fin de discutir temas que pueden requerir cierto nivel de profundidad; y averiguar cómo se sienten los docentes con las clases en línea, en las cuales la interacción con los estudiantes es a distancia.

Josefina y Teresa Guzmán, junto con Juan Antonio Centeno, presentan un capítulo sobre las necesidades de formación de los docentes a partir de la revisión y análisis de documentos nacionales e internacionales, concluyendo que los temas prioritarios para los programas de formación docente deben enfocarse en el uso adecuado de las TIC y en el manejo de diversas herramientas tecnológicas para la impartición de clase, además, es necesario que aprendan a elaborar programas y evaluaciones a distancia.

Una propuesta de formación continua para los psicólogos de educación especial es el motivo del capítulo elaborado por Ana Victoria Báez y Bertha Alicia Garza,

para ello examinan las funciones y áreas de intervención de este profesionista establecidas por las normas del estado de Nuevo León, a fin de contrastarlas con las prácticas que estos llevan a cabo y de ahí determinar las brechas existentes entre ambas para dar lugar a una propuesta que pueda atenuar estas diferencias.

El capítulo de Graciela Amira Medecigo se adscribe en el área temática de formación de profesores y tiene la finalidad de documentar la experiencia del diseño e implementación de la asignatura optativa que se oferta en el posgrado en el Área Académica de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). El objetivo general de la asignatura denominada Interculturalidad en los espacios educativos, consiste en dotar a los estudiantes de los distintos marcos de análisis, ya sean teóricos, históricos, institucionales y pedagógicos, entre otros, para que adquieran una formación integral que les permita realizar investigaciones de alta calidad.

Dora María Lladó, Jeny Haideé Espinosa, Fernando Leal y Carlos Portes presentan un capítulo en el que comunican los resultados de una encuesta aplicada a 1,360 profesores de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), con el objeto de caracterizar su nivel de dominio de herramientas tecnológicas y su incorporación al proceso formativo; asimismo, se comparte la estrategia que la institución llevó a cabo durante 2020 en el proceso de formación docente y su adaptación a la virtualidad.

La segunda sección del libro, enfocada al tema de los estudiantes, inicia con un capítulo de Leydi Jazmín Morales, Nazaria Martínez y Marcela Mastachi en el cual comentan un proyecto de intervención en el que se trabaja para fomentar en los estudiantes de diversas disciplinas el gusto por la lectura, misma que los acercará a la escritura. El objetivo es que los estudiantes vean a la lectura más allá de su cualidad utilitaria, es importante que la descubran como una actividad de gozo y de conocimientos sobre temas diversos; para ello es necesario conocer el contexto en el que se desarrollan los aprendientes.

Frente a un panorama de incertidumbre y desigualdad, como el del confinamiento, el estudio de Gumersindo David Fariña y Silvia Ochoa tiene por propósito indagar las estrategias que estudiantes y docentes crearon para mantener un vínculo con la escuela. A explorar su cotidianidad, buscaron dar respuestas a las preguntas: ¿cómo han logrado sostener los estudiantes las demandas académicas de una institución predominantemente tecnológica como el Instituto Politécnico Nacional?, ¿qué tensiones han surgido en este camino? El capítulo se titula “Formación tecnológica durante la pandemia. Reto estudiantil politécnico”.

El capítulo “Percepción estudiantil del retorno educativo gradual y la operatividad del modelo híbrido” de Dora María Lladó, Jeny Haydeé Espinosa, Teresa Guzmán y Marco Aurelio Navarro tiene el doble propósito de visibilizar la forma en que el trabajo del profesorado y alumnado universitario se transformó durante y después de la

## INTRODUCCIÓN

pandemia; y conocer la percepción de algunas y algunos estudiantes universitarios del área de educación sobre el retorno gradual y, en este camino, identificar si el proceso académico se efectuó con base en las características operativas del modelo híbrido.

Enseguida, Blanca Estela Zardel y María Cristina Hernández desarrollan un trabajo acerca de las tensiones que la educación inclusiva genera y, más que proponer una solución a las problemáticas evidenciadas y agudizadas por la pandemia, se interesan por plantear las tensiones entre la educación y la educación inclusiva, así como las que hay al interior de cada una de ellas para abordarlas desde la complejidad y sus dificultades. Con una mirada crítica, que pone bajo sospecha tanto las buenas intenciones de la educación en general, como las de la educación inclusiva en particular.

La tercera sección titulada Estrategias, inicia con un capítulo de Lucía Paredes cuyo objeto de estudio es la gestión escolar y la enseñanza. Con una mirada crítica, la autora busca responder a la pregunta: ¿cómo construir alternativas desde la educación básica que privilegien otras realidades sociales? Lo cual hace desde un trabajo heurístico y hermenéutico para desembocar en la reflexión de dos propuestas para incidir en la construcción de conocimiento socialmente útil capaz de transformar las inclemencias presentes desde dos escalas de intervención: el salón de clases (enseñanza) y la escuela (gestión).

El capítulo de Zaira Navarrete y Paola Andrea López Hernández examina la enseñanza impartida en la telesecundaria con el objetivo de realizar un análisis del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en esta modalidad, antes y durante el confinamiento, retomando aspectos relacionados con el esquema bajo el que se opera la enseñanza y las estrategias que se han implementado por los docentes para llevar la educación a las zonas más vulnerables, que es donde mayoritariamente se desenvuelve esta modalidad educativa, retomando algunas de las políticas implementadas en el territorio mexicano.

La investigación realizada por Silvia Osiris Domínguez y Gabriela Guerrero. se basó en la metodología investigación-acción y en ella se plantea que la enseñanza de la historia es un referente para fortalecer en los estudiantes de secundaria la formación ciudadana además de la identidad nacional, ya que, en esta asignatura se despliegan diversas competencias como son: la comprensión del tiempo y del espacio históricos, el manejo de información histórica destacando la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Las dificultades de los normalistas con el uso de recursos tecnológicos para enseñar matemáticas en secundaria es el tema del capítulo presentado por el colectivo integrado por Saúl Elizarraras, José Luis Medardo Quiróz, Orlando Vázquez y Eusebio Vargas. El estudio por ellos realizado tuvo por objetivo identificar dificultades de estudiantes normalistas al utilizar recursos tecnológicos para la enseñanza de las

matemáticas en educación secundaria cuando se realizan funciones de asesoría e investigación participante.

Por su parte, el colectivo integrado por Cielo Karyme Paredes, Esperanza Aoyama, Miriam Alejandre y Araceli Huerta elaboró un diagnóstico de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria; para ello, las autoras implementaron un proyecto de intervención que enfatiza el enfoque constructivista, el cual se desarrolló contemplando el paradigma interpretativo de corte cualitativo, considerando la investigación-acción, se aplicaron cuestionarios al grupo en el que se estima llevar a cabo una intervención. El grupo estuvo conformado por 17 alumnos de los cuales 7 son niños y 10, niñas; las particularidades del grupo de alumnos comprenden características que son comunes en niños de 10 y 11 años, en general.

Evaluación en los talleres de artes visuales del nivel superior es el capítulo producido por Víctor Alejandro Guillén e Irma María Flores-Alanís. Sostienen una tesis referente a la dinámica y los alcances de la evaluación formativa que contemple el proceso creativo involucrado en el área de talleres en artes visuales del nivel superior en México, fundamentada en la exploración y análisis de estudios previos sobre la educación y evaluación en disciplinas artísticas, para analizar información que aporte ideas que clarifiquen aspectos susceptibles a evaluarse observando procesos de Investigación y Creación artística (IC) nacidos en programas escolarizados.

El capítulo de Marco Aurelio Navarro tiene como propósito revisar las transformaciones que el currículo de la educación superior ha tenido a la luz de las nuevas exigencias planteadas en el contexto del confinamiento del COVID-19, por lo que se inicia con un repaso de los logros en desarrollo curricular durante los últimos años para pasar de ahí hacia el análisis de las nuevas demandas formativas de los futuros profesionistas y los necesarios reacomodos curriculares por afrontar.

Por último, Enrique Bonilla, Jesús Roberto García, Julio César González y Verónica Sagnité Solís Herebia, analizan tres modelos de gobernanza académica: el de gobierno tradicional, el de gobernanza compartida y el de gobierno corporativo. El propósito es sintetizar los tres modelos para optimizar los puntos fuertes y discutir debilidades de cada uno. Se presenta los puntos en común de los tres modelos de gobernanza para crear un enfoque innovador considerando los componentes más relevantes para la educación pospandemia.

Es así como este libro integra en sus capítulos los esfuerzos por hacer frente a las tensiones y problemas, así como el rescate de experiencias suscitadas durante la pandemia y el planteamiento de estrategias surgidas de las experiencias de educar en tiempo de confinamiento. Esperemos que su lectura incite a la reflexión y a la estimulación de ideas para el mejoramiento de la educación.

*Educación en el confinamiento:*  
*actores, experiencias y estrategias*  
se terminó de imprimir en marzo de 2023  
el tiraje consta de 1,000 ejemplares