

Comunicación didáctica en ambientes híbridos de aprendizaje en el nivel superior

**Selene Vázquez Acevedo
Salvador Ponce Ceballos**



Primera edición: agosto 2021

D.R. © Selene Vázquez Acevedo
Salvador Ponce Ceballos

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.
Alfonso Herrera #130, int. 11,
Colonia San Rafael
06470, Ciudad de México
Teléfono: 5550972070
arabellapyv@gmail.com
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés S.L.
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 8126315
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

El trabajo aquí presentado fue sometido a proceso de dictamen por pares académicos bajo la modalidad de doble ciego.

Formación tipográfica: Claudio Martínez Martínez

ISBN: 978-607-8788-20-0

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Contenido

Introducción	9
Capítulo I	
Investigaciones sobre la comunicación didáctica en ambientes híbridos de aprendizaje, un recorrido histórico básico	11
Capítulo II	
Proceso de enseñanza aprendizaje como procesos de comunicación	25
Capítulo III	
Comunicación, interacción y nuevas tecnologías en la educación superior.	39
Capítulo IV	
Un ejercicio de investigación para identificar las características de la comunicación didáctica en ambientes híbridos de aprendizaje	51
Capítulo V	
Discusiones y reflexiones sobre comunicación didáctica en el nivel superior	95

Introducción

El interés por el tema de comunicación didáctica surge del acercamiento a la formación profesional de docentes, que plantea la necesidad de una transformación en las prácticas educativas orientada a la atención de nuevas generaciones con pertinencia.

La profesionalización de un docente abarca una amplia gama de competencias, las cuales tienen relación con distintos dominios. Con motivo de esta propuesta nos enfocamos en la comunicación, que tiene un carácter transversal y que, en el ámbito del aula, presenta un vínculo indisoluble entre la intención y la acción que impacta en los aprendizajes.

En este tenor se concibe a la comunicación como el elemento que acciona el despliegue de competencias docentes, en dominios relacionados con la planeación del trabajo, la evaluación del aprendizaje y por supuesto, la motivación del estudiante a partir de experiencias de aprendizaje significativas, en el aula y mediadas por la tecnología.

Partiendo de este planteamiento, el proceso de enseñanza-aprendizaje es concebido como un proceso de comunicación (Cabrero, 2007), que dio origen a la interrogante de esta propuesta ¿Cómo se caracteriza el modelo de comunicación didáctica en el nivel superior?

La respuesta a esta interrogante en el contexto educativo actual, involucra una serie de condicionantes que nos obligan a superar el modelo tradicional de comunicación, que alude a un intercambio entre emisor y destinatario, que considera la interacción múltiple y enfatiza la importancia del contexto social (Terroni, 2009), y lo transforman, incorporando la acción didáctica en un ambiente en donde el estudiante y el docente interactúan en torno a la construcción de significados cara a cara (presencial), y a través de una plataforma (en línea), lo cual refleja la realidad de las prácticas educativas del nivel superior.

Este proceso de comunicación didáctica incorpora la noción del docente como facilitador, gestor, o promotor de aprendizaje, y al estudiante como centro de la acción didáctica, quienes interactúan en torno a la construcción de aprendizajes. Además, incorpora elementos de comunicación interpersonal, y el uso de tecnologías de la información y comunicación no solo como sistemas de representación, sino como determinantes en el desarrollo de las competencias comunicativas para la interacción y el aprendizaje.

El reto de esta propuesta fue construir un modelo pertinente, dinámico y flexible, en concordancia con las características de la interacción social y las prácticas educativas en un ambiente híbrido de aprendizaje.

Por ello, la investigación que se presenta tiene como propósito generar un sustento teórico que aporte elementos actuales a la teoría y a la dinámica de grupos, específicamente, al fenómeno de la comunicación en ambientes presenciales y virtuales.

Además, constituye una aportación al modelo de comunicación didáctica de Cardoso-Belo (2012) que lo define como la disciplina teórico práctica que busca el origen, la naturaleza y las funciones de la comunicación humana con fines didácticos ubicado en ambientes híbridos de aprendizaje. En este documento se presentan los resultados de un ejercicio investigativo que abona al estado del conocimiento teórico y metodológico, así como pautas para la reflexión.

El capítulo I presenta un recorrido histórico por los antecedentes empíricos de la comunicación y de la interacción didáctica, en el contexto del aula y en ambientes virtuales, así como del uso de tecnologías de la información y comunicación con fines de aprendizaje.

El capítulo II aborda el análisis de la relación entre el proceso de enseñanza y el proceso de comunicación, presentando un recorrido por los modelos interpersonales y el modelo de comunicación didáctica, enfocado en una reflexión sobre este enfoque global, dinámico y didáctico.

El capítulo III presenta el análisis de técnicas discursivas y mecanismos semióticos que determinan el uso de estrategias del lenguaje en el aula, así como referentes de modelos para la enseñanza utilizando las nuevas tecnologías, mismas que dan sustento teórico al modelo de comunicación didáctica en ambientes híbridos de aprendizaje.

El capítulo IV integra los resultados de un ejercicio investigativo, que sustentan el modelo de comunicación didáctica en ambientes híbridos de aprendizaje en el nivel superior, incluye análisis descriptivos, inferenciales, comparativos, correlacionales y factoriales.

Finalmente, el capítulo V presenta las discusiones y reflexiones acerca de la comunicación didáctica en ambientes híbridos de aprendizaje, en él se analiza el alcance de la propuesta, así como los posibles espacios para su aplicación y transformación a la luz de la evolución de los fenómenos educativos actuales.

*Comunicación didáctica en ambientes híbridos
de aprendizaje en el nivel superior*
se terminó de imprimir en agosto de 2021
el tiraje consta de 1 000 ejemplares